



- A | Kostbar
B | Glander's No. 13
C | Zur Brücke
D | Portofino
E | Osteria MAX
F | Domschänke
G | Lugenstein
H | La Piazza
I | Pade
J | Domgymnasium
K | Rathausplatz
L | Stadthalle
P | Parkplatz

Jazz und
Blues Nacht
21. September
11 Bands
in der Innenstadt

ERÖFFNUNGSKONZERT

Rüdiger Baldaufs Trumpet Night feat. Randy Brecker

L Freitag, 20. 9. | 20:00 Uhr | Stadthalle Verden

Ein wahres Fest für Liebhaber hochkarätiger Livemusik!

Rüdiger Baldauf, der herausragende Trompeter und kreative Kopf der Trumpet Night, lädt regelmäßig zu einem beeindruckenden Treffen der Stars der Musikszene ein. In Verden war er schon zu Gast beim Domplatzfestival Open-Air mit Max Mutzke. Nun kommt er zum Eröffnungskonzert der Verdener Jazz und Blues Tage am 20. September 2024 in die Stadthalle und bringt den großartigen Trompeter Randy Brecker mit.

Rüdiger Baldauf zeigt wieder seine Vielseitigkeit, indem er Kompositionen seiner Gäste an das jeweilige Line-up anpasst und neu arrangiert. Das Ergebnis ist eine beeindruckende Fusion aus Können und musikalischer Leidenschaft, die die Zuhörer in ihren Bann zieht. **Begleitet wird die Trumpet Night von einer hochkarätig besetzten Band**

Randy Brecker (Trompete, Flügelhorn)



Der amerikanische Trompeter und Flügelhornist Randy Brecker hat eine beeindruckende Karriere vorzuweisen. Gemeinsam mit seinem Bruder Michael Brecker gründete er in den 1970er Jahren die Fusion-Band „The Brecker Brothers“, die durch ihre einflussreichen Alben und Live-Auftritte bekannt wurde. Schon zuvor hatte Brecker als Mitglied von „Blood, Sweat & Tears“ mitgewirkt, das mehrere Grammy Awards gewann. Er hat mit Musikgrößen wie Frank Zappa, Steely Dan, Bruce Springsteen, Lou Reed zusammen gearbeitet. Als Solokünstler hat Brecker ebenfalls große Erfolge gefeiert und gewann mehrere Grammy

Awards, darunter auch für das beste Jazzalbum mit „34th N Lex“.

Randy Breckers Einfluss auf die Jazzszene ist enorm! Sein markanter Stil und seine technische Virtuosität haben die Entwicklung des Jazz und der Fusionmusik maßgeblich geprägt.

Rüdiger Baldauf (Trompete, Flügelhorn, Effekte)



Baldauf hat neben seinen ausgiebigen Live-Auftritten fünf eigene Alben produziert und Fachbücher veröffentlicht. Viele kennen ihn auch als Trompeter der „RTL-Samstag Nacht Show“ oder „TV Total“. Er tourte mit Paul Kuhn Orchester, Udo Jürgens, dem „United Jazz and Rock Ensemble“, Shirley Bassey, Joe Zawinul, Maceo Parker und spielte in Produktionen mit Max Greger, Jamie Cullum, George Duke, Michael Bublé, Ray Charles, John Scofield, James Brown, Gentleman, Thomas Quasthoff, Seal, Liza Minelli, oder Barbara Streisand.

K Sonntag, 22. 9. | 14:00-17:00 Uhr | Bühne Rathausvorplatz

Jugend jazzt in Verden 2024

Innenstadt – Zum 23. Mal lädt der Verein Verdener Jazz und Blues Tage e.V. in Zusammenarbeit mit dem Domgymnasium Verden und der Musikschule Hartig zum Workshop ein. Im Rahmen des Jazzfestivals findet jährlich der dreitägige Workshop statt, zu dem Jugendliche bis zu einem Alter von 27 Jahren eingeladen sind.



Von Freitag bis Sonntag steht das Erlernen und Erleben von Jazzmusik mit gleichgesinnten Jugendlichen im Vordergrund. Dabei können Gruppen sowie Einzelpersonen teilnehmen – sowohl Einsteiger als auch Musiker mit gewisser Jazz Erfahrung und versierte Combos. Neben der individuellen Förderung ist auch das Musizieren in kleinen Gruppen (Combos) elementarer Bestandteil des Angebots. Beim gemeinsamen Abschlusskonzert am Sonntag auf dem Rathausvorplatz in Verden werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre Fähigkeiten präsentieren.

Wir danken diesen Firmen und Institutionen für ihre Unterstützung:



Verdener Jazz und Blues Tage e.V. · Feldstraße 2 · 27283 Verden
1. Vorsitzender Volkmur Koy · 2. Vorsitzender Rüdiger Nodorp

HDW Verden

jazzundblues.de



PROGRAMM

20.-22.
SEPTEMBER
2024

INNENSTADT VERDEN | VORMITTAGS



Larry and the Handjive



Jette



Rike Mey



Mama don't allow

A | SONIC HEALTH CLUB

Kostbar – 20:30 Uhr. Die Bremer Band **Sonic Health Club** bietet erfrischend groovenden Funk-Pop, den sie mit sowohl rockigen, jazzigen als auch balladesk-souligen Stilelementen anreichert. Die Stücke stammen aus eigener Feder. Die Songs des Sonic Health Club präsentieren sich mit eingängigen Gesangslinien, treibender rhythmischer Dynamik und facettenreichen Arrangements. Mit wieviel Ideenreichtum, Spielfreude und Erfahrung die fünf Bandmitglieder zu Werke gehen, lässt die Qualität der Sounds und Songs deutlich spüren. Denn nicht zuletzt besteht der Anspruch von Sonic Health Club darin, ihr Publikum mit intelligentem, frischem und erwachsenem Pop zu begeistern.



B | HANSESWINGPROJECT

Glanders No. 13 – 20:30 Uhr. der Name der Band steht immer noch für die Idee, die Klassiker des American Songbook in frischem Gewand in kleiner Besetzung zu präsentieren, sei es als mitreißender Swing Titel oder gefühlvolle Ballade oder Latin-Fassung. Und zwischen den Musikstücken – inzwischen längst ein „Markenzeichen“ von hanseSWINGproject – wird mit Wortbeiträgen ein unterhaltsames und informatives Bild des jeweiligen Komponisten und seiner Zeit und den Umständen der Entstehung der Titel geliefert.



Foto: Mareike Schneider

C | DOCTOR CLEANHEAD

Zur Brücke – 20:30 Uhr. Das Quartett aus Bremen spielt Roots, Gospel, Blues, Creole, Folk und Boogie vom Mississippi, wie sie ursprünglich gedacht waren: Ohne Schnörkel, aber mit viel Groove und Reinigungskraft für die Seele. Ganz nach dem Leitsatz von John Lee Hooker: „The blues cures the blues.“ Die vier greifen dabei auf authentische Instrumente wie Resonator, Blues-Harp, Mandoline, Waschbrett, Banjo und Cajon zurück, und daneben gibt es mehrstimmigen Gesang und launig-ironische Ansagen mit Fortbildungscharakter in Sachen Musikgeschichte. Aber zu den Besonderheiten ihres Programms gehört auch ein urwüchsiger mehrstimmiger Gesang, der schon mal a cappella dargeboten wird. Denn Blues heißt nicht zuletzt, dass dort Musik von Menschen für Menschen gemacht wird.



D | STRINGSTEEN UNPLUGGED

Portofino – 20:30 Uhr. Wir sind Stringsteen Unplugged, eine Gruppe von fünf Musikprofessionellen, die sich darauf spezialisiert haben, den Boss – Bruce Springsteen – zu covern. Doch wir sind keine gewöhnliche Coverband. Wie der Name schon sagt, interpretieren wir die mit Herzblut komponierten Songs des berühmten Rockstars im reinen Unplugged-Style. Unser Ziel ist es, die Essenz der unvergleichlichen Titel von Springsteen einzufangen und in unserer eigenen besonderen Weise zu präsentieren. Wir kopieren nicht, sondern wir covern mit kleinen künstlerischen Freiheiten. Trotz dieser Freiheiten, die wir uns nehmen, orientieren wir uns stark am Original. Es ist uns wichtig, die wahre Bedeutung und den leidenschaftlichen Geist, die jeder Titel von Springsteen in sich trägt, zum Leben zu erwecken. Tauchen Sie ein in die Welt von Stringsteen Unplugged und erleben Sie die magischen Klänge von Bruce Springsteen auf eine ganz neue Art und Weise.



E | PURE INVENTION

Osteria MAX – 20:30 Uhr. Pure Invention – die charismatische Zweimann Acoustic-Cover-Band aus dem Bremer Umland begeistern ihr Publikum von Nord- bis Süddeutschland mit eigenen Interpretationen bekannter Rock- und Popsongs. Durch den überlegten Einsatz akustischer Gitarren, Cajon, Bassdrum sowie zweistimmigen Gesang lassen Marcus Keller und Tim Conrad bekannte Songs in puristischer Weise im neuen Glanz erstrahlen.



F | CHRIS B.

Domschänke – 20:30 Uhr. „Chris B.“, ein großartiges Quartett, trägt ein kleines aber feines Wortspiel im Bandnamen: Chris B. bedeutet (fränkisch ausgesprochen) „Crispy“ und „crispy“ heißt auf deutsch „knackig, knusprig, frisch, rösch“, also etwas, das man gern und mit Genuss zu sich nimmt. Können und musikalischer Raffinesse dem begeisterten Publikum Blues-, Soul- und Funkjuwelen; auch Eigenes stand auf dem Programm wie der Gute-Laune-Hit „fröhlicher Blues in F“, bei dem die Zuhörer kräftig mitsangen.



G | SAX & FRIENDS

Lugenstein – 20:30 Uhr. ...für die Augen, für die Ohren und für die Beine! Sax & Friends spielen Musik für die Augen, für die Ohren und für die Beine. Musik im Stil der 20er Jahre bis hin zu „Contemporary Music“ In neuen „bewegenden“ Arrangements präsentieren Sax & Friends Swing, R&B, Latin, Rock'n'Roll und überdies Musik entsprechend des ADTV – stabil im Tempo und wohlklingend. Bewegende ‚grooves‘ zum Tanzen von den 70ern bis zu aktuellen Chart Hits.



H | RoMi

La Piazza – 20:30 Uhr. Roman und Mickey, kurz: RoMi, sind zu zweit, aber mehr als ein Duo. Eher eine Big-Band auf 3 Quadratmetern. Ihr Sound ist so fett, satt und präsent, dass nichts mehr dazwischen passt. Die Melodien – darunter viele Eigenkompositionen – treibt Roman Babik aus den Tasten seiner Instrumente, einer Korg-Orgel und einem Keyboard. Gekonnt rotzig, wie es nur wenige beherrschen, und von raumgreifender Dynamik. Synchron soliert Mickey Neher am Schlagzeug. Seine schnörkellose Stimme ist voller Blues und ergänzt das furiose Spektakel um eine weitere Ebene voller Live-Atmosphäre. Es ist Rhythm and Blues, Soul, Funk mit Jazz-Effekt.



I | GREYHOUND'S WASHBOARD BAND

Pades – 20:30 Uhr. Finalist International Blues Challenge 2018 Greyhound's Washboard Band ist Gewinner der „German Blues Challenge 2017“. Im Januar 2018 erreichte die Band das Finale des größten Blueswettbewerb der Welt, der IBC in Memphis/Tennessee und traten im berühmten Orpheum Theatre auf. Ein solcher Erfolg gelang in der 34jährigen Geschichte der IBC vorher nur zwei deutschen Bands. In den zwanziger und dreißiger Jahren des vorigen Jahrhunderts konnte man im tiefen Süden der USA an jeder Straßenecke diesen Sound hören. Es war die Blütezeit von

Blues und Boogie Woogie und die Elektrogitarre war noch nicht erfunden. Der originelle Sound der selbstgebauten Rhythmusmaschine – inklusive einer 100 Jahre alten großen Trommel – sowie der typische Klang der Stahlresonatorgitarre, gespielt mit Slide und Fingerpicking-Technik, versetzen den Zuhörer schlagartig auf die Veranda eines Hauses in den Sümpfen Louisianas. Der Band gelingt das Kunststück, echtes Bluesfeeling zu erzeugen und gleichzeitig dem Zuhörer ein Lächeln aufs Gesicht zu zaubern.



J | DOZENTENKONZERT

Domgymnasium – 20:00 Uhr. Die Dozenten von Jugend jazzt geben zum Auftakt in einer konzertanten Session einen Einblick in ihr musikalisches Können.

J | DICTIONARY OF FUNK

Domgymnasium – 21:00 Uhr. Funky Grooves, ehrliche Soul-Power und ein charismatischer Frontmann – das ist Dictionary of Funk. Zahlreiche Konzerte bei Festivals, Stadtfesten und in Clubs sowie Erfolge bei Wettbewerben liefern den Beweis für höchste Bühnenqualität. Nach zwei Alben voller innovativer Eigenkompositionen und der Auszeichnung mit dem Deutschen Rock- und Pop-Preis ist aktuell neues Material unterwegs. Diese „frische Funkshow mit Aha-Effekt“ (*Nordwest Zeitung*) sollte sich keiner entgehen lassen! Neben ihren Eigenkompositionen bietet Dictionary of Funk auch die großen Hits der Funk&Soul Geschichte: von Stevie Wonder über Prince bis hin zu Jamiroquai.



Vorverkauf

Kartenpreise:

15 Euro (VVK) oder 20 Euro (AK)

VVK: Verdener Aller-Zeitung,
Tourist Information Verden,
Akzent Hotel Höltje, Portofino,
Max Osteria

Jazz und
Blues NACHT
21. September